

Pura, Sim, Mais Pura

(HC - 591)

Mus: F. W. B.
Arr. Sedivar
Gama-DF, jun / 2016

$\text{♩} = 96$
A dim B \flat m/D \flat B \flat m E \flat 7 A \flat A \flat E \flat 7/B \flat E \flat

f *p* 1. Pu-ra, sim, mui pu - ra

7 E \flat 7 E \flat A \flat Fm Cm E \flat B \flat 7 E \flat

que-ro a men - te ter! Go - zo, sim, mais go - zo pos-sa eu co - nhe - cer!

13 A \flat E \flat 7/B \flat E \flat E \flat /B \flat A \flat /C A dim B \flat m/D \flat B \flat m

Óh! Je - sus Ben - di - to ou - ve es - ta o - ra - ção, Pois a Ti per - ten - ce

19 E \flat 7 A \flat A \flat E \flat 7sus7/B \flat E \flat 7/B \flat E \flat 7 E \flat A \flat

o meu co - ra - ção. 2. Cal - mo, sim, mais cal - mo sem - pre que-ro es - tar,

25 Fm Cm E \flat B \flat 7 E \flat A \flat E \flat 7/B \flat E \flat

Fir - me, sim, mais fir - me pos-sa eu sem-pre an - dar! Nun - ca me es - mo - re - ça

31 E \flat /B \flat A \flat /C A dim B \flat m/D \flat B \flat m E \flat 7 A \flat

es - te co - ra - ção, pois em Cris - to te - nho to - da per - fei - ção.

37 A \flat D \flat E \flat E \flat 7 E \flat A \flat Fm Cm E \flat

3. Al - to, sim, mais al - to que as es - tre - las vou. Per - to, sim, mais per - to

43 B \flat 7 E \flat A \flat E \flat 7/B \flat E \flat E \flat /B \flat A \flat /C

de Je - sus es - tou. Cris - to é meu mo - de - lo, sem-pre O se - gui - rei:

49 A dim *rit.* B \flat m/D \flat B \flat m E \flat 7 A \flat

Tu - do quan - to a - ne - lo Ne - le en - con - tra - rei.